**План работы научно – студенческого общества « Клуб интеллектуальной молодежи»**

КГА ПОУ «Спасский педагогический колледж»

**Направления работы**научного студенческого общества (НСО): творческая деятельность, опытно-экспериментальная деятельность, проектно-конструкторская деятельность, научно-исследовательская деятельность.

**Основное направление работы:** научно-исследовательская деятельность студентов как фактор повышения профессионального уровня подготовки будущих специалистов .

**Цель**научного студенческого общества: создание благоприятных условий для формирования и совершенствования исследовательской компетентности обучающихся, позволяющей выработать у них потребность научного исследования педагогического процесса и умение влиять на творческое саморазвитие личности; помогающей становлению и самосовершенствованию профессиональных умений и навыков студентов, способствующих успешному формированию компетентного и конкурентоспособного специалиста.

**Задачи**НСО:

1. Формирование научно-гуманистического мировоззрения и системы научных взглядов студентов.

2. Развитие личности, способной к самоактуализации в изменяющихся социокультурных и профессиональных условиях, направленных на исследовательскую, аналитико-проектировочную и другие виды творческой самореализации.

3. Овладение методикой научно-исследовательской работы, развитие умений самостоятельно и творчески мыслить, использовать полученные знания на практике.

4. Формирование и развитие умений самостоятельной работы с научной, учебной и методической литературой, обучение методике обработке полученных данных и анализу результатов, составлению и оформлению докладов, отчётов, презентаций по результатам научно-исследовательской работы.

5. Пропаганда достижений отечественной и мировой науки, практики; приобщение студентов к исследованию актуальных вопросов психолого-педагогической, методической науки и практики; к изучению и обобщению передового педагогического опыта общеобразовательных школ и дошкольных образовательных учреждений.

6. Воспитание интереса у обучающихся колледжа к углублённому изучению учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей, прохождению соответствующих видов практики.

7. Обучение студентов методике обработки полученных данных и анализу результатов исследования; обучение оформлению результатов учебно-исследовательских работ в форме отчётов, докладов, статей, рефератов, курсовых работ и выпускных квалификационных работ.

8. Рассмотрение и обеспечение реализации основных форм научно-методической деятельности, презентации продуктов научно-методической работы студентов (научно-практические студенческие конференции, конкурсы научно-исследовательских работ студентов, защита НИРС и т. д.).

9. Участие членов НСО в научно-исследовательских конференциях, различных формах презентаций исследовательских работ, в издании сборников по материалам исследовательской работы студентов.

10. Формирование единого научного сообщества студентов колледжа со своими традициями, популяризация и пропаганда идей НСО среди студентов и преподавателей колледжа и других учебных заведений.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Организация научно-исследовательской работы** | | | | |
| 1. | Информирование членов НСО о научно-практических конференциях различного уровня, конкурсах, олимпиадах | в течение учебного года | руководитель НСО, | информация |
| 2. | Организация участия членов НСО колледжа в научно-практических конференциях различного уровня | в течение учебного года | руководитель НСО, | перспективные темы докладов на конференцию |
| 3. | Подготовка студентов к участию в межссузовской научно-практической конференции исследовательских работ « Научно-исследовательская деятельность студентов как фактор повышения качества подготовки будущих специалистов » |  | руководитель НСО, | перспективные темы докладов на конференцию |
| 4. | Организация и проведение студенческой научно-практической конференции исследовательских работ « Научно-исследовательская деятельность студентов как фактор повышения качества подготовки будущих специалистов » (КГА ПОУ «СПК») |  | руководитель НСО, | выступление, публикация |
| 5. | Подготовка студентов к участию во II I межссузовской научно-практической конференции исследовательских работ,  ежегодной краевой научно-практической студенческой конференции исследовательских работ «Организация НИРС как важный показатель подготовки специалистов среднего звена» (КГБОУ СПО «Уссурийский аграрный техникум») и XXI региональной научно-практической конференции ( КГБОУ СПО «Хабаровский педагогический колледж» ) | в течение учебного года | руководитель НСО, | перспективные темы докладов на конференцию |
| 6. | Участие студентов во Ш межссузовской научно-практической конференции исследовательских работ  , ежегодной краевой научно-практической студенческой конференции исследовательских работ «Организация НИРС как важный показатель подготовки специалистов среднего звена» (КГБОУ СПО «Уссурийский аграрный техникум») и XXI региональной научно-практической конференции ( КГБОУ СПО «Хабаровский педагогический колледж» ) | апрель | руководитель НСО,  актив НСО | выступление, публикация |

В результате работы члены творческого объединения **должны знать:**

* структуру учебно-исследовательской деятельности;
* понятия цели, объекта и гипотезы исследования;
* основные источники информации;
* правила оформления списка использованной литературы;
* способы презентации исследования.

**должны уметь:**

* + выделять объект исследования;
  + разделять учебно-исследовательскую деятельность на этапы;
  + выдвигать гипотезы и осуществлять их проверку;
  + работать в группе;
  + пользоваться словарями, энциклопедиями, другими учебными пособиями, ресурсами Интернета.

Результатом работы творческого объединения является освоение общих (ОК) компетенций:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование результатов практики** |
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, определять  методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 4. | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации,  необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. |
| ОК 6. | Работать в коллективе и команде, взаимодействовать  с руководством, коллегами и социальными партнерами. |
| ОК 8. | Самостоятельно определять задачи профессионального и  личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9. | Осуществлять профессиональную деятельность в условиях  обновления ее целей, содержания, смены технологий. |

профессиональных (ПК) компетенций:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование результатов практики** |
| ПК 4.5. | Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального образования. |

**Тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятий | Итого |
|  | Науки, которые нас окружают. Что я думаю своих о способностях. | 2 |
|  | Структура и содержание учебно-исследовательской деятельности | 2 |
|  | План работы над учебным исследованием. Объект, предмет и гипотеза исследования. | 2 |
|  | Основные источники получения информации. | 2 |
|  | Оформление списка литературы и использованных электронных источников. | 2 |
|  | Методы исследования. Мыслительные операции. | 2 |
|  | Обработка результатов исследования. Методика оформления результатов. | 2 |
|  | Оформление работы. Подготовка доклада. | 2 |
|  | Как правильно делать презентацию. Знакомство с Microsoft Power Point. | 2 |
|  | Тематические учебные исследования. | 2 |
|  | Выбор темы и ее конкретизация (определение жанра проекта). Определение цели, формулирование задач. | 2 |
|  | Формирование творческих групп, распределение в них обязанностей. | 2 |
|  | Выдача письменных рекомендаций участникам проектных групп (требования, сроки, график, консультации и т.д.). | 2 |
|  | Утверждение тематики проекта и индивидуальных планов участников группы. | 2 |
|  | Подготовка материалов к исследовательской работе. | 2 |
|  | Установление способов предоставления результатов (формы отчета) и критериев оценки результата и процесса. | 2 |
|  | Поисково-исследовательский этап. Определение источников информации. | 2 |
|  | Планирование способов сбора и анализа информации. | 2 |
|  | Подготовка к исследованию и его планирование. | 2 |
|  | Сбор и систематизация материалов в соответствии с целями и жанром работы, подбор иллюстраций. | 2 |
|  | Осуществление накопления информации путем работы с литературой. | 2 |
|  | Осуществление накопления информации путем проведения анкетирования. | 2 |
|  | Поисковая деятельность по накоплению, систематизации, обобщению информации. | 4 |
|  | Проведение эксперимента в ходе исследовательской работы. | 2 |
|  | Анализ и обобщение проведённого эксперимента. | 2 |
|  | Организационно-консультационное занятия. | 2 |
|  | Промежуточные отчеты учащихся, обсуждение альтернатив, возникших в ходе реализации проекта. | 2 |
|  | Трансляционно-оформительский этап. Оформление результатов согласно выбранной форме отчета | 4 |
|  | «Предзащита» проекта. | 2 |
|  | Доработка проекта с учетом замечаний и предложений. | 2 |
|  | Подготовка к публичной защите проекта. | 2 |
|  | Определение программы и сценария публичной защиты, распределение заданий внутри группы (медиаподдержка, подготовка аудитории, видео- и фотосъемка и т.д.). | 2 |
|  | Стендовая информация проекта. | 2 |
|  | Публичная защита проекта. | 2 |
|  | Подведение итогов, конструктивный анализ выполненной работы. | 2 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ

Науки, которые нас окружают. Что я думаю о своих способностях. (2 ч)

Выявление области знаний, в которых каждый студент хотел бы себя проявить. Определение коммуникативных умений учащихся.

*Практика:* анкетирование, опрос.

1. Структура и содержание учебно-исследовательской деятельности. (2 ч)

Актуальность. Цели и задачи исследовательской деятельности. Структура исследовательской деятельности. Определение содержания.

*Практика:* построение схемы «Структура исследовательской деятельности», определение содержания для исследования по теме: «Моё родное село».

1. План работы над учебным исследованием. Объект, предмет и гипотеза исследования. (2 ч)

Этапы работы. Методы исследования. Тема исследования. Предмет, объект исследования. Научный факт. Выдвижение и обсуждение гипотез.

1. Основные источники получения информации. (2 ч)

Учебная литература – учебники, хрестоматии. Справочная литература – словари, справочники, энциклопедии. Электронные пособия. Ресурсы Интернета.

*Практика*: работа с источником информации. Работа с книгой. Работа с электронным пособием.

1. Оформление списка литературы и использованных электронных источников.(2 ч)

*Практика:* правила оформления списка использованной литературы. Оформление списка использованных электронных источников.

1. Методы исследования. Мыслительные операции.(2 ч)

Эксперимент. Наблюдение. Анкетирование. Мыслительные операции, необходимые для учебно-исследовательской деятельности: анализ, синтез, сравнение, обобщение, выводы.

1. Обработка результатов исследования. Методика оформления результатов.( 2 ч)

*Практика:* письменный отчёт: структура и содержание. Визуальный отчёт – диаграммы, таблицы, схемы, графики.

1. Оформление работы. Подготовка доклада. (2 ч)

Требования к оформлению работы. Как подготовить письменный доклад. Как интересно подготовить устный доклад.

1. Как правильно делать презентацию. Знакомство с Microsoft Power Point. (2 ч)

Защита исследовательской работы. Доклад, реферат, дискуссия, газета, радио- или телепередача, презентация.

*Практика:* работа в программе Microsoft Power Point. Презентация «Моя мама».

1. Тематические учебные исследования. (2 ч)

Выбор темы исследования

11. Выбор темы и ее конкретизация (определение жанра проекта). (2 ч)

Определение цели, формулирование задач. Выбор темы проектов с различными доминирующими методами (научно-исследовательский, социальный, творческий, информационный, практико-ориентированный, игровой и т.п.)

12. Формирование творческих групп, распределение в них обязанностей. (2 ч)

Формирование проектных групп.

13. Выдача письменных рекомендаций участникам проектных групп. (2 ч)

**Создание методических рекомендаций по выполнению проектных и исследовательских работ**

14. Утверждение тематики проекта и индивидуальных планов участников группы. (2 ч)

Групповое обсуждение идей будущих проектов, составление индивидуальных планов работы над проектами.

**Методическое обеспечение**

Работа творческого объединения состоят из практической и теоретической частей. Большее количество времени занимают практические занятия. Форму занятий можно определить как практикумы, дискуссии.

На занятиях студенты знакомятся с этапами организации учебно-исследовательской деятельности, технологией поиска информации и её обработки. Закономерности использования дидактических средств могут быть представлены в виде правил для усвоения обучающимися.

Важным условием является придание обучению проблемного характера. Каждый последующий этап должен включать в себя какие-то новые, более сложные задания, требующие осмысления.

Процесс познания делится на 3 стадии: выбор замысла и планирование деятельности, консультирование, защита своего исследования.

Главным методическим принципом организации творческой практики выступает опора на систему усложняющихся творческих заданий. Студент должен не только грамотно и убедительно решать творческие задачи, но и осознавать их логику. Поэтому важным методом обучения поиску, анализу является разъяснение последовательности действий и операций. Для преодоления трудностей, возникающих по ходу выполнения работы, студентам может быть предложен ряд упражнений, направленных на формирование необходимых навыков.

Подведение итогов по результатам освоения материала программы кружка может быть проведено в форме коллективного обсуждения во время конференций, круглых столов, дискуссий.

**Структура исследовательской деятельности**

**Подготовка учащихся к исследовательской деятельности**

*( введение в методологию научного исследования)*

**Выбор проблемы**

*( от общего к частному)*

**Исследование проблемы**

*(анализ специальной литературы, опросы, консультации)*

**Разработка собственного варианта решения проблемы**

*(составление плана, определение цели и задач работы, выбор средств и методов исследования)*

**Практическая работа и анализ полученных результатов**

*(работа в архивах, встречи с участниками, опытная и экспериментальная работа и т.д.)*

**Подготовка к защите исследовательской работы**

(*оформление исследования, согласно установленным требованиям, рецензирование работы)*

**Презентация и защита исследовательской работы**

*(научный доклад, демонстрация наглядного материала, ответы на вопросы)*

(



**Этапы информационного поиска**

1. Определение информационного запроса.
2. Поиск и локализация информации.
3. Критическая оценка полученной информации.
4. Сравнение информации, полученной из разных источников.
5. Презентация полученных результатов.
6. Подготовка отчёта.

**Технология защиты учебно-исследовательской работы**

1. Выступление автора с докладом ( 10 мин)
2. Вопросы участников конференции и ответы автора.
3. Вопросы членов жюри и ответы автора.
4. Выступление рецензента с отзывом о работе.
5. Ответы на замечания рецензента.
6. Обмен мнениями о работе и рекомендации.

**План доклада по результатам**

**учебно-исследовательской деятельности**

1. Приветствие
2. Тема учебно-исследовательской работы.
3. Актуальность темы учебно-исследовательской работы.
4. Цель и задачи учебно-исследовательской работы.
5. Гипотеза учебно-исследовательской работы.
6. Значимость учебно-исследовательской работы.
7. Объект и предмет исследования.
8. Этапы учебно-исследовательской работы.
9. Результаты учебно-исследовательской работы.
10. Выводы учебно-исследовательской работы.

**Требования к содержанию**

**учебно-исследовательской деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Структура** | **Требования к содержанию** |
| **Титульный лист** | Содержит:  - наименование учебного заведения, где выполнена работа;  - Ф.И.О. автора;  - тему учебно-исследовательской работы;  - Ф.И.О. научного руководителя;  -город и год. |
| **Оглавление** | Включает название всех глав, разделов с указанием номеров страниц, на которых размещается материал. |
| **Введение** | Содержит:  - актуальность;  -объект исследования;  - предмет исследования;  - цель исследования;  - гипотезу;  - задачи;  - методы исследования;  -практическую значимость;  - апробацию;  - базу исследования. |
| **Основная часть**  **( не более 15 - 20 стр.)** | Состоит из глав, в которых содержится материал по конкретно исследуемой темеы |
| **Выводы** | Краткие выводы по результатам выполненной работы должны состоять из нескольких пунктов, подводящих итог выполненной учебно-исследовательской работе. |
| **Список литературы** | Должен содержать перечень источников, использованных при написании учебно-исследовательской работы. |
| **Приложения** | Содержит список приложений, на которые автор ссылается в работе. |

**Виды исследовательских работ**

|  |  |
| --- | --- |
| Форма | Структура |
| Доклад | • в кратких вводных замечаниях — научно-практическая цен­ность темы; • сущность темы, обоснованные научные предложения;  • выводы и предложения |
| Тезисы доклада | • основные положения доклада;  • основные выводы и предложения |
| Научная статья | • заголовок;  • вводные замечания;  • краткие данные о методике исследования;  • анализ собственных научных результатов и их обобщение;  • выводы и предложения;  • ссылки на цитируемую литературу |

|  |  |
| --- | --- |
| Научный отчет | • краткое изложение плана и программы законченных этапов научной работы;  • значимость проведенной работы, ее ценность для науки и практики;  • детальная характеристика применявшихся методов;  • существование новых научных результатов;  • заключение, подводящее итоги исследования и отмечающее нерешенные вопросы; |
| Реферат | • вводная часть;  • основной текст;  • заключительная часть;  • список литературы ;  • указатели |

**Терминологический словарь**

**ПРОБЛЕМА** исследования понимается как категория, означа­ющая нечто неизвестное, что предстоит открыть и доказать.

**ТЕМА** — отражает характерные черты проблемы.

**ОБЪЕКТ** — это та совокупность связей и отношений, свойств, которая существует объективно в теории и практике и служит источником необходи­мой для исследователя информации.

**ПРЕДМЕТ** же исследования более конкретен. Он включает только те связи и отношения, которые подлежат непосредственно­му изучению в работе, устанавливают границы научного поиска. В каждом объекте можно выделить несколько предметов исследова­ния. Предмет исследования определяет ЦЕЛЬ и ЗАДАЧИ самого исследования.

**ЦЕЛЬ** формулируется кратко и предельно точно, в смысловом отношении выражая то основное, что намеревается сделать иссле­дователь.

Цель конкретизируется и развивается в **ЗАДАЧАХ** иссле­дования.

* алгоритм, анализ, абстракция, апробация;
* библиография;
* внедрение;
* гипотеза исследования;
* дедукция, деятельность;
* закон, закономерность;
* индукция, историзм, индикатор, исследование;
* концепция, креативность, критерий;
* метод, моделирование, мониторинг;
* наблюдение, новация, новшество, наука;
* обобщение, объект, опыт;
* проект, предмет исследования, принцип;
* рецензия, рефлексия;
* сравнение, синтез, системный анализ;
* теория, творческий подход, технология;
* факт;
* эксперимент.

**Принципы подбора тем исследовательских проектов**

**Темы и проблемы**  творческих работ подбира­ются в соответствии с личностными предпочтениями каждого обуча­ющегося и должны находиться в области их самоопределения. Пред­почтительны индивидуальные или мини групповые формы работы.

Особое внимание надо обратить на то, что стденты, выполняю­щие учебное исследование, зачастую не видят разницы между докла­дом, рефератом и собственно исследовательской работой. Члены групповых и индивидуальных исследований, ру­ководители должны знать, какие виды твор­ческих работ могут иметь место в учебном исследовании.

**Общие требования к исследовательской работе**

Учебное исследование ученика должно соответствовать следующим требованиям:

* Четко сформулирована цель исследования.
* Выдвинута четкая и лаконичная гипотеза исследования.
* Определены задачи исследования, посредством решения кото­рых цель может быть достигнута.
* Приведен полный обзор литературы по исследуемой проблеме.
* Описано, что и как делал исследователь для доказательства ги­потезы (методика исследования, которая описывается в тексте).
* Представлены собственные данные, полученные в результате исследования.
* Описание исследования должно демонстрировать глубину зна­ния автором (группой авторов) избранной области исследования.
* Исследование должно соответствовать установленным фор­мальным критериям.
* Исследование должно демонстрировать наличие теоретических  
  (практических) достижений автора.
* Проблема, затронутая в работе, должна быть, оригинальной (если проблема не оригинальна, то должно быть оригинальным ее решение).
* Работа должна завершаться выводами, в которых излагаются ре­зультаты исследования, и защитой. Защита — итог исследова­тельской работы и один из главных этапов обучения начинающего исследователя.

В педагогической литературе, изучающей вопросы учебного иссле­дования, встречаются следующие виды творческих работ учащихся:

* информационно-реферативные;
* проблемно-реферативные;
* экспериментальные;
* природно-описательные;
* исследовательские.

**Информационно-реферативные работы** — это работы, содержание которых основано на одном или нескольких литературных источни­ках, подтверждающих излагаемую автором информацию, и посвяще­но исследованию или описанию какой-либо одной темы или пробле­мы. Название такой работы достаточно простое, оно отражает описа­ние той проблемы, которую исследует автор. К примеру, название информационно-реферативной работы может иметь такое название «Исторические памятники моего города».

**Проблемно-реферативные творческие работы -** это работы, содер­жание которых основано на нескольких литературных источниках, где описываемая проблема рассматривается с различных точек зрения и от автора требуется не только осмысление и сопоставление данных то­чек зрения, но и собственная трактовка исследуемой проблемы.

**Экспериментальные работы** — это работы творческого характера, в которых может быть описан и дан свой анализ уже известному науч­ному эксперименту и его результатам, а также на основе данного экс­перимента может быть проведен свой эксперимент в зависимости от решаемой в ходе эксперимента проблемы.

**Природно-описательные работы —** это работы, в основе которых ле­жит наблюдение природных процессов и явлений и их качественное описание. К таким работам, в первую очередь, относятся работы эко­логической направленности.

**Исследовательские работы** — это работы, в основу которых положено не только сопоставление точек зрения на одну и ту же проблему раз­личных литературных источников, но и использование научной мето­дики, с помощью которой может быть получен экспериментальный ма­териал. На основании данного экспериментального материала делается анализ и выводы о характере исследуемого явления. Особенностью ис­следовательской работы является то, что заранее нельзя предсказать ре­зультат, который может получиться в ходе исследования.

Если автор работает над исследованием гуманитарного плана, то его объектами исследований могут стать тексты, полученные в архи­вах, библиотеках, у частных лиц, различного рода первоисточники