1 б спдо 28.05.20.20 Русский язык и культура речи Сочилова

**Форма задания**: Практическая работа «Функциональные стили речи»

НАИМЕНОВАНИЕ РАБОТЫ: Определение стилевой принадлежности текста.

ЦЕЛЬ РАБОТЫ: Изучить сферу использования, языковые признаки, особенности пост-

роения текстов разных стилей.

ПРИОБРЕТАЕМЫЕ НАВЫКИ И УМЕНИЯ: Умения различать тексты по их

принадлежности к стилям, анализировать речь с точки зрения нормативности и

стилевой уместности.

НОРМА ВРЕМЕНИ: 2 часа.

ОБОРУДОВАНИЕ: Тетрадь для практических занятий.

ЛИТЕРАТУРА: Е. Д. Ващенко. Русский язык и культура речи, - Ростов н/Дону: Феникс, 2010

ХОД РАБОТЫ:

ЗАДАНИЕ 1. Сгруппируйте приведенные слова по типу функционально-стилистической окраски.

*Образец:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Нейтральные*** | ***Книжные*** | ***Разговорные*** |
| читать | сплоченность | газировка |
|  |  |  |

Ахнуть, актуальный, анонс, бартер, взыскание, вещий, вкалывать, доверенность, дефект, зачетка, иждивение, забота, вакуоль, иск, книжка, косинус, квартиросъемщик, картошка, начертать, норма, нормальный, отлынивать, пневмония, работа, рот, трудиться, усыновитель, уста, эксперимент.

ЗАДАНИЕ 2. Укажите, какие из приведенных слов употребляются в научном стиле, а какие являются общекнижными.

*Образец:* гипотенуза (научное), закон (общекнижное).

Доказательство, аргумент, вокализм, эксперимент, нейтрон, социализм, хромосома, престиж, периметр, система, симфония.

ЗАДАНИЕ 3. Распределите слова по стилистическим группам: 1) официально-деловой стиль, 2) научный стиль, 3) разговорный стиль, 4) художественный стиль,5) публицистический стиль.

*Образец:* нижеподписавшиеся (офиц.-дел.), догматизм (публ.)

Вещий, амплитуда, лучезарный, истец, ответчик, корифей, токоприемник, пакт, априори, лига, ореол, бесталанный, коксовать, константа, локальный, предводить, нектар, нега, надлежит, незабвенный, интервьюировать, взыскание, нарекание, очарование, лазурный, вышеуказанный, дискриминация, добрачный, благовонный, задаром, дива, гуманизм, эскалация.

ЗАДАНИЕ 4. Сгруппируйте данные ниже слова следующим образом: 1) высокие, торжественные слова; 2) сниженные слова.

*Образец:* лик (высокое) – мордашка (сниженное)

Алкать, благолепие, взывать, глазеть, головомойка, грядущий, дерзновенный, кургузый, легавый, мазила, мольба, нагоняй, начертать, лоботряс, почин, раскорячиться, растянуться, содружество, соратник, чаять, нянчиться.

ЗАДАНИЕ 5. К данным существительным подберите подходящие по экспрессивно-стилистической окраске прилагательные. При образовании словосочетаний изменяйте формы зависимых слов.

*Образец:*Воин, вояка – жалкий, отважный. – Воин отважный, вояка жалкий.

1. Старец, старичок, старикашка – горбатенький, согбенный, зловредный.

2. Лик, личико – славненький, божественный.

3. Очи, глаза, глазки – малюсенький, лучезарный, смеющийся.

4. Глас, голос, голосишко – жиденький, вещий, низкий.

5. Одежонка, одеяние – княжеский, плохонький.

6. Година, времечко – распрекрасный, тяжкий.

7. Поиски, искания – духовный, интересный.

8. Труд, работенка – пустяковый, самоотверженный.

9. Взыскание, наказание, возмездие – справедливый, роковой, административный.

ЗАДАНИЕ 6. Исправьте ошибки, запишите правильный вариант.

*Образец:* Поданная мною справка была заверена секретаршей директора. – Поданная мною справка была заверена секретарем директора.

1. Перед принятием пищи надо вымыть руки.

2. Нас встретил седой величественный старичок.

3. Князь оседлал боевую лошадь и двинулся в путь.

4. Завод выпускает специальные агрегаты для уборки картошки.

5. Грядущие каникулы я проведу у моря.

ЗАДАНИЕ 7. Определите, к какому функциональному стилю принадлежит каждый из отрывков. докажите принадлежность к тому или иному стилю.

Текст 1.

Матовый свет прожекторов осветил сцену и стоящий на ней хор. Мягкие, окутывающие весь зал звуки песни пронзили и наполнили все пространство. Нарастая, они набрали мощь. И вот уже гремит во всю свою силу песня «Степь да степь кругом...», раскрывая всю ширь нашей родины, ее необъятные просторы.

Текст 2.

Сегодня в 19 часов состоится отчет-концерт творческой деятельности за последние три года Воронежского русского народного хора, который снискал уважение к себе многих слушателей русской песни. За этот период коллективом хора дано около трехсот концертов в разных городах нашей страны и за рубежом, разработано 20 новых номеров. Лучшие из них будут представлены на сегодняшнем концерте.

Текст 3.

Для Воронежского русского народного хора характерна многоплановость исполнения,

которая в то же время не искажает народную песню, а доносит ее в первозданном виде. Это единственный хор в России, которому присуще низкое альтовое звучание. Все это показывает, с каким уважением и мастерством относятся к культурному наследию аранжировщики и музыканты хора. Для танцевальных постановок характерна предельная эмоциональность и образность.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ:

1.Дайте определение стиля.

2. Назовите характерные особенности научного, публицистического, официально-делового, разговорного и художественного стилей.

3. Какие ошибки могут возникать при стилистическом оформлении текста?

 «5»- работа выполнена без ошибок или в ней присутствует одна не грубая ошибка;

 «4» - в работе присутствуют 1-2 не грубые ошибки;

«3» - работа выполнена с наличием многих неточностей;

«2» - работа не выполнена или ошибок более 50%

«1»- если работы нет

Ответы присылать на электронную почту: sothilova\_rb\_spk@mail.ru