**МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ РЕЧИ**

**Тема:** Подготовка к экзамену.

**Вопросы к экзамену.**

1. Задачи и содержание словарной работы в детском саду: задачи, содержание словарной работы, примерный словарь-миниум.

2. Принципы словарной работы, методы и приемы: метод наблюдения, рассматривание игрушек, картин, дидактические игры, дидактические упражнения, загадывание и отгадывание загадок, использование художественной литературы.

3. Задачи и содержание работы по формированию грамматической стороны речи у детей: в морфологии, в словообразовании, в синтаксисе.

4. Пути формирования грамматической стороны речи у детей, создание благоприятной среды, методы и приемы формирования грамматически правильной речи.

5. Методика формирования морфологической стороны речи у дошкольников.

6. Методика формирования синтаксической стороны речи у дошкольников.

7. Методика формирования способов словообразования.

8. Понятие звуковой культуры речи. Задачи и содержание работы по воспитанию звуковой культуры речи.

9. Формы работы по воспитанию звуковой культуры речи. Этапы обучения правильному произношению.

10. Задачи и содержание обучения связной речи: диалогические умения, описание, повествование, рассуждение, пересказ, рассказ по игрушкам и картинам, рассказ из опыта, творческие рассказы.

11. Обучение диалогической речи в процессе повседневного общения.

12. Беседа как метод обучения диалогической речи: содержание беседы, тематика, классификация бесед, заключительная беседа, виды вопросов.

13. Игрушка как средство обучения описанию повествования.

14. Задачи и содержание ознакомления детей с художестве6нной литературой.

15. Методика ознакомления детей с художестве6нной литературой.

16. Методика заучивания стихотворения.

17. Задачи и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте.

18. Ознакомление детей со словом в дошкольном возрасте.

19. Ознакомление детей с предложением в дошкольном возрасте.

20. Ознакомление детей подготовительной группы со звуковой структурой слова. Звуковой анализ слова.

21. Ознакомление со слоговым составом слова и ударением.

22. Использование художественной литературы вне занятий.